

洋画1年	絵画 I A	絵画 I B		ファイルワーク	絵画 I B	美術共通実技 Aa/Ab	絵画 I A	絵画 I A											
	校内および公園の 取材から 講評会 スケッチ旅行	素材「人体」	素材「人体」		素材「現代動物」	美術共通実技 Aa (油彩画)	進級制作 I												
テーマ「静物」		テーマ「静物」	テーマ「植物と人体」																
手法「おもいっきりフォト」		手法「おもいっきりフォト」	手法「モザイク」		美術共通実技 Ab (石版画)														
手法「版」-うつす・あつめる		手法「版」-うつす・あつめる	手法																
石版画	銅版画	女子美術絵画 I B から 1 点ずつ																	
版画コース2年	デッサン II	版画 I			紙漉き	版画 I	女子美術 作品 2 点 出 品	美術共通 実技 Bc 銅版画	版画 I	木版画	デッサン II	〇 認定試験 コラグラフ モノタイプ	馬場	夏期休業	冬期休業	〇 後期認定試験 専攻版種別の制作	専攻版種別の制作	専攻版種別の制作	専攻版種別の制作
	素描 人体ヌード・ 静物構成デッサン	銅版画 風景旅行	孔版画	写真製版 写真製版 ・PS 凹版 写真製版 ・PS 平版															
	馬場・作田	東樋口	馬場・清水	版画表現演習 I 馬場															
	美術共通演習				版画表現演習 I 馬場														
	版画 II				版画 II														
版画コース3年	版画 II			素材実験 I	女子美術作品 2 点 出 品	版画 II			専攻版種別の制作	製本実習 山口	専攻版種別の制作	製本実習 山口	〇 前期認定試験	専攻版種による 卒業制作	〇 中間講評	専攻版種による 卒業制作	〇 卒制審査 全国大学版画展		
	版種選択による自由制作			・描画材料 ・紙漉き		専攻版種別の制作													
	版画表現演習 II (通年) 清水			馬場・清水	製本実習 山口														
版画コース4年	版画 III				〇 前期認定試験	卒業制作			卒業制作			〇 前期講評	〇 修了審査	女子美術大学学外卒制展	〇 後期講評	専攻版種による 卒業制作	専攻版種による 卒業制作	専攻版種による 卒業制作	
	素材実験 II 版種による素材研究			専攻版種による卒業制作			専攻版種による卒業制作												
大学院	版画創作研究 I・版画創作研究 II				版画創作研究 I・版画創作研究 II				版画創作研究 I・版画創作研究 II				〇 前期講評	〇 修了審査	女子美術大学学外卒制展	〇 後期講評	専攻版種による 卒業制作	専攻版種による 卒業制作	専攻版種による 卒業制作
	<ul style="list-style-type: none"> 版画表現技法演習 通年 版画材料技法演習 通年 版画材料技法演習関連 PC 特講 				<ul style="list-style-type: none"> 版画表現技法演習 通年 版画材料技法演習 通年 版画表現技法演習関連 特別講義 				<ul style="list-style-type: none"> 版画表現技法演習 通年 版画材料技法演習 通年 版画表現技法演習関連 特別講義 										

春期休業

- ・学内卒制展
- ・学部・大学院 卒業式
- ・五美術大学連合卒制展
- ・学内修了展
- ・女子美術大学学外卒制展
- ・〇 後期講評