

洋画1年	絵画 I A	絵画 I B		ファイルワーク	絵画 I B	美術共通実技 Aa/Ab	絵画 I A	絵画 I A									
	校内および公園の取材から 講評会 スケッチ旅行	素材「人体」	素材「人体」		素材「現代動物」	美術共通実技 Aa (油彩画)	進級制作 I										
テーマ「静物」		テーマ「静物」	テーマ「植物と人体」														
手法「おもいっきりフォト」		手法「おもいっきりフォト」	手法「モザイク」														
手法「版」-うつす・あつめる		手法「版」-うつす・あつめる	手法		美術共通実技 Ab (石版画)												
版画コース2年	デッサン II	版画 I			紙漉き	平版画	女子美祭 作品2点出品	美術共通実技 Bc 銅版画	版画 I 木版画	デッサン II	〇認定試験 コラグラフ モノタイプ	馬場	夏期休業	冬期休業	〇後期認定試験 専攻版種別の制作	版画 II	専攻版種別の制作
	素描 人体ヌード・ 静物構成デッサン	銅版画	孔版画	写真製版													
		風景旅行		写真製版 ・PS 凹版	写真製版 ・PS 平版												
	馬場・作田		東樋口	馬場・清水	版画表現演習 I 馬場				版画表現演習 I 馬場								
	美術共通演習				版画 II				専攻版種別の制作								
版画表現演習 II(通年) 清水				専攻版種別の制作				専攻版種別の制作									
版画コース3年	版画 II		素材実験 I		女子美祭作品2点出品	版画 II		版画 II		〇前期認定試験	専攻版種別の制作		〇前期認定試験	専攻版種別の制作	専攻版種別の制作	専攻版種別の制作	
	版種選択による自由制作		・描画材料 ・紙漉き			専攻版種別の制作		専攻版種別の制作			製本実習 山口						製本実習 山口
版画表現演習 II(通年) 清水				製本実習 山口				製本実習 山口									
版画コース4年	版画 III				卒業制作				卒業制作				〇前期認定試験	専攻版種による卒業制作	〇前期認定試験	専攻版種による卒業制作	〇前期認定試験
	素材実験 II		版種による素材研究		専攻版種による卒業制作		専攻版種による卒業制作		専攻版種による卒業制作		専攻版種による卒業制作						
卒制ゼミ 個別相談				〇中間講評				〇卒制審査				全国大学版画展					
大学院	版画創作研究 I・版画創作研究 II				版画創作研究 I・版画創作研究 II				版画創作研究 I・版画創作研究 II				〇修了審査				
	・版画表現技法演習 通年 ・版画材料技法演習 通年 ・版画材料技法演習関連 PC 特講				〇前期講評				・版画表現技法演習 通年 ・版画材料技法演習 通年 ・版画表現技法演習関連 特別講義								

春期休業

- ・学内卒業展
- ・学部・大学院 卒業式
- ・五美術大学連合卒業展
- ・学内修了展
- ・女子美術大学外卒業展
- ・〇後期講評