



タイポグラフィ・タイプフェイスのいま。  
デジタル時代の印刷文字

2004.11.17 wed → 12.20 mon 女子美術ミュージアム **JAM**

桑山弥三郎 「タイポス」「タイポスオールマイティ」

中村 征宏 「ナール」「ゴナ」

篠原 榮太 「篠」

鳥海 修 「ヒラギノ明朝体・ヒラギノ角ゴシック体・游明朝体」

小塚 昌彦 「小塚明朝」「小塚ゴシック」

Post Card



## タイポグラフィ・タイプフェイスのいま。 デジタル時代の印刷文字

写植用の書体からデジタルフォントまで、代表的な書体設計家による  
10書体の基本的なコンセプトとその形態を展示します。

1960年代以降に開発された本文書体についての最初の総合的な展覧会です。

2004.11.17 wed → 12.20 mon 女子美アートミュージアム JAM

神奈川県相模原市麻溝台1900 女子美術大学 相模原キャンパス 10号館 1階  
042-778-6801 (女子美アートミュージアム直通) <http://www.joshibi.net/typography/>

開館：10：00~17：00 (入館は16：00まで) 毎週火曜日休館 ※11月23日は開館・翌日休館  
入場料：300円 (学生・こども・65歳以上・障害者手帳持参者は無料)

交通：小田急線相模大野駅下車

神奈川中央交通バス 駅前バス乗場3番「女子美術大学行き」約20分

※午前10時前は伊勢丹アパート横グリーンホール4番乗場より発車

主催：女子美術大学 後援：相模原市 相模原市教育委員会



展覧会に併せて、書体設計家・デザイナー・研究者によるシンポジウムを開催します  
シンポジウム タイポグラフィ・タイプフェイスのいま。デジタル時代の印刷文字  
2004年12月4日(土) 午前9時開場 9時30分開会 (17時30分閉会予定)  
女子美術大学 2号館 2階 224教室