

版の時間 / Age of Prints

2012年12月1日 | 土 | - 16日 | 日 | 女子美アートミュージアム JAM

開館時間 || 10:00 - 17:00 [入館は16:30まで] 火曜日休館 入場無料 主催 || 大学版画学会 / 版の時間実行委員会 共催 || 女子美術大学 助成 || 朝日新聞文化財団

出品作家 || 阿部 大介 / 大坂 秩加 / 加納 俊輔 / 上村 洋一 / 岸 雪絵 / 金 光男 / 構想計画所 / タイダ ヤシャレヴィチ / 鷹野 健 / 田口 健太 / 堂東 由佳
水野 正彦 / 芳木 麻里絵 / 吉田 ゆう

審査員 || 建島 哲 [京都市立芸術大学学長] / 清水 穰 [美術批評家、同志社大学教授] / 滝沢 恭司 [町田市立国際版画美術館 学芸員]

関連イベント || 2012年12月2日 [日] 13:00 - 14:00 作品紹介ギャラリートーク / 14:00 - 15:30 シンポジウム

「版の時間 / Age of Prints」展

2012年12月1日[土]ー16日[日] 女子美アートミュージアム JAM

「版画の多様な表現を提示し、さらなる版画の展開を見出したい」との思いから、大学版画学会は若手進アーティストによる公募企画展を開催します。本展は、これまでの一般的な版画表現だけではなく、映像、写真、デジタルメディアによる表現、版に留まらないジャンル横断的な表現、そして既存の空間に収まらないオルタナティブな表現など、従来の枠を逸脱する版画表現の今日的な多様性を紹介すると共に、新しい可能性創出をさらに促進させるため、39歳以下の若手作家支援を目的としています。

今回の出品作家は、美術の中での版の立脚点に注視した作品や版画の特質に関する作品を重点的に紹介することを旨として、美術評論家の建畠哲氏、清水穰氏、そして町田市立国際版画美術館学芸員の滝沢恭司氏、三氏の招聘審査員によって選抜されました。展示プランニングから設営に関しては、大学版画学会と出品作家双方の連携の中で展覧会を実現させる形式をとっています。各作家に展示スペース約10メートルが与えられ、その会場空間を含めた展示を作家の意図に沿って構成することにより、規制の多い通常の展覧会では実現できない展示を志向していきます。

本年度における展覧会は女子美術大学との共催事業として、当大学附属の女子美アートミュージアムで開催します。また、本展は町田市立国際版画美術館で開催される「第37回全国大学版画展」と同時開催となります。こちらも併せてご覧いただくと今日の多様化した版画表現の実情をご理解いただけることでしょう。皆様のご来場をお待ちしています。



1. 金光男《row - ami》2012 2. 加納 俊輔《layer of my labor_02 (PP band on lumber)》2011
3. 田口 健太《繰り返しのポートレート no.1》2011

出品作家

阿部 大介 Daisuke ABE

1977年京都府生まれ。2004年愛知県立芸術大学大学院美術研究科修了。2011年「イコノフォビア - 図像 (イメージ) の誘惑と恐怖 -」(愛知県美術館ギャラリー/愛知)等

上村 洋一 Yoichi KAMIMURA

1982年千葉県生まれ。2010年東京藝術大学大学院美術研究科修了。2011年「クリテリウム82」(水戸芸術館/茨城)、「G-Tokyo 2011」(森アーツセンター/東京)等

構想計画所 (酒井一有、前野智彦、三田健志)

前野智彦が所長を務める、ゆるやかな活動団体。作家の構成は活動内容により異なる。2010年「更新に憑く - 可塑的な無人島 -」(3331 Arts Chiyoda アキバタマビ 21/東京)等

田口 健太 Kenta TAGUCHI

1980年長崎県生まれ。2009年愛知県立芸術大学大学院美術研究科美術専攻油画・版画領域修了。2011年「個展「気配の肖像」(STANDING PINE-cube/愛知)等

芳木 麻里絵 Marie YOSHIKI

1982年鹿児島生まれ。2008年京都市立芸術大学美術研究科修士課程修了。2012年「群馬青年ビエンナーレ2012」(群馬県立近代美術館/群馬)等

大坂 秩加 Chika OSAKA

1984年東京都生まれ。2011年東京藝術大学美術研究科修士課程修了。2011年「個展「良くいえば健気」(GALLERY MoMo Ryogoku/東京)等

岸 雪絵 Yukie KISHI

1981年京都府生まれ。2005年京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程絵画専攻版画修了。2011年「トーキョーワンダーウォール 2011」(東京都現代美術館/東京)等

タイダ・ヤシャレヴィチ Taida JASAREVIC

1979年ボスニア・ヘルツェゴビナ生まれ。2010年女子美術大学大学院美術専攻修士課程修了。2012年「International Print Triennial Cracow」(ポーランド)等

堂東 由佳 Yuka DOUTOU

1983年兵庫県生まれ。2011年京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻版画修了。2012年「予備に」(GALLERY IND./大阪)等

吉田 ゆう Yu YOSHIDA

1986年神奈川県生まれ。2010年女子美術大学大学院修士課程美術研究科美術専攻版画研究領域修了。2009年「第34回全国大学版画展」(町田市立国際版画美術館/東京)等

加納 俊輔 Shunsuke KANO

1983年大阪府生まれ。2010年京都嵯峨芸術大学大学院芸術研究科修了。2012年「第15回岡本太郎現代芸術賞」(川崎市岡本太郎美術館/神奈川)等

金光男 Mitsuo KIM

1987年大阪府生まれ。2012年京都市立芸術大学大学院美術科絵画領域版画修了。2012年「群馬青年ビエンナーレ 2012」(群馬県立近代美術館/群馬)等

鷹野 健 Takeshi TAKANO

1980年神奈川県生まれ。2005年愛知県立芸術大学美術研究科油画専攻修了。2010年「更新に憑く - 可塑的な無人島 -」(3331 Arts Chiyoda/東京)、2012年「鷹野健展」(画廊翠巒/群馬)等

水野 正彦 Masahiko MIZUNO

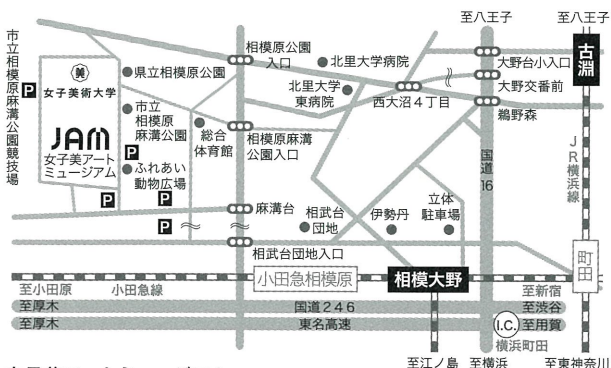
1983年広島県生まれ。2010年京都市立芸術大学美術研究科絵画専攻修士課程版画修了。2011年1floor 2011「道の草公園の壁」(神戸アートビレッジセンター/兵庫)等

審査員 建畠 哲 [京都市立芸術大学学長]

清水 穰 [美術批評家、同志社大学教授]

滝沢 恭司 [町田市立国際版画美術館 学芸員]

※応募ポートフォリオ審査



女子美アートミュージアム

〒252-8538 神奈川県相模原市南区麻溝台1900 女子美術大学 相模原キャンパス
TEL 042-778-6801 <http://www.joshibi.ac.jp/>

交通案内

- ①小田急線相模大野駅北口バス乗り場3番「女子美術大学」行き 乗車約20分
※平日・土曜日午前10時前は伊勢丹デパート横グリーンホール前乗り場4番乗車
 - ②JR横濱線古淵駅バス乗り場2番「女子美術大学」行き 乗車約15分
- ◎車でご来場の方は市立相模原麻溝公園内の各駐車場をご利用ください

開館時間 || 10:00 - 17:00
[入館は 16:30 まで]

休館日 || 火曜日

入場料 || 無料

主催 || 大学版画学会
版の時間実行委員会

共催 || 女子美術大学

助成 || 朝日新聞文化財団

同時開催

第37回全国大学版画展

会期 || 2012年12月1日[土]
ー12月16日[日]

休館日 || 月曜日

場所 || 町田市立国際版画美術館

主催 || 大学版画学会

関連イベント

◎作品紹介ギャラリートーク

日時 || 12月2日[日] 13:00 - 14:00

◎シンポジウム「版の時間」

日時 || 12月2日[日] 14:00 - 15:30

モデレーター || 長尾 浩幸 [成安造形大学 准教授]

出演者 (予定) || 大島 成己 [京都嵯峨芸術大学 准教授]

倉地 比沙支 [愛知県立芸術大学 准教授]

他、出品者の中から6名参加予定

展覧会に関するお問い合わせ先

大学版画学会・版の時間実行委員会事務局

〒480-1194 愛知県愛知郡長久手町岩作三ヶ峯1-1

愛知県立芸術大学・版画研究室 倉地

TEL || 0561-62-1180 (内線 294, 241, 242)

E-Mail || cuapsjoffice@gmail.com

展覧会ウェブサイト || <http://cuapsj.org/hannojikan.html>