

靴のファンタジーを追い続けた41年間の軌跡。

KISA TAKADA THE SHOES



SHOES DESIGNER

高田喜佐 ザ・シューズ展

2014 4/6sun-6/8sun

JAM 女子美アートミュージアム

開館時間 / 10:00-17:00 (入館は16:30まで)

入館料 / 一般 500円 (学生、未就学児、65歳以上、障がい者手帳等をお持ちの方は無料)

休館日 / 火曜日(ただし祝日の場合は開館し翌水曜休館)

主催:女子美術大学美術館 後援:相模原市 相模原市教育委員会 織研新聞社 特別協力:株式会社キサ 高田邦雄

企画協力:神戸ファッショングループ 神戸アートコレクション 協力:大谷知子 山田節子 渡辺直子 株式会社ムーンスター

大阪女子樟蔭大学 展示協力:株式会社アマナ アートディレクション:養父正一(Eye-Some Design)

KISSA TAKADA THE SHOES

シューズデザイナー・高田喜佐(1941-2006)が41年間に、世に送り出した靴は、彼女の生き方そのものといえます。ファンタジックなパンプスや、カラフルな“ぼっくり”、草履サンダル、大人のズック、そして幼い頃の父の記憶をとどめたマニッシュシューズ。「靴はファンタジー」を実践してきた高田喜佐のクリエイションの軌跡と多彩なライフスタイルを、膨大な数の靴やデザイン画、写真などでご紹介いたします。

シューズデザイナー・高田喜佐

1941年東京都生まれ。女子美術大学付属高等学校卒業。多摩美術大学図案科(現・グラフィックデザイン学科)卒業。'66年、初の個展「靴のファンタジー」を銀座の画廊で開催し、オリジナルブランド「KISSA」で、シューズデザイナーとして出発。70年代にポックリとファッショングズック、マニッシュなカジュアルシューズを発表し、「77年、株式会社キサを設立、その後青山に「ブティック KISSA」をオープンする。日本の女性靴にデザインの概念を持ち込んだと評価され、以後靴デザイナーの草分け的存在となる。機能美と遊び心が融合した大人のためのカジュアルシューズは多くのファンに支持され続けている。エッセイストとしても活躍し、『大地にKISS を』(文化出版局)、『靴を探しに』(筑摩書房／日本文芸大賞自伝優秀賞受賞)、など著書も多い。

トークイベント「THE SHOES」 5/17.Sat.
館鼻 則孝 × 高田 邦雄 13:30-15:00

高田喜佐の靴作りと館鼻則孝のクリエイションについて語る
対談形式のトークイベントを開催。

館鼻 則孝 (ファッショングズック)

1985年東京都生まれ。東京藝術大学美術学部工芸科卒業。10代の頃より靴や洋服の制作を独学で始め、大学卒業と共に、自身のファッショングズック「NORITAKA TATEHANA」を設立。レディー・ガガの専属シューズデザイナーとしても、知られている。

高田 邦雄 (株式会社キサ代表)

1943年生まれ。上智大学理工学部卒業。商社・百貨店に勤務した後、展覧会・文化イベント・商業文化ビル・地域振興などの企画会社、高田事務所を設立。東京・青山スパイラル、福岡・天神イムズなどの企画・プロデュースに参加。現在は姉、高田喜佐の後を引き継ぎ、株式会社キサの代表を務める。

【参加費】無料(ただし入館料は必要) 【定員】200名(申込先着順)
参加希望の方は、女子美アートミュージアムまでEメール・Fax・電話のいずれかの方法でお申し込みください。お申し込みの際には①イベント名
②氏名③住所④電話番号⑤参加人数をお知らせください。

JAM 女子美アートミュージアム

〒252-8538 神奈川県相模原市南区麻溝台1900 女子美術大学相模原キャンパス
Tel || 042-778-6801 Fax || 042-778-6815 E-Mail || bsk@venus.joshibi.jp
展覧会特設サイト || <http://www.joshibi.net/jam/14shoes/>

交通案内

- 小田急線相模大野駅北口 3番バス乗場 「女子美術大学」行き 乗車約20分
- ※ 平日・土曜日午前10時前は伊勢丹デパート横グリーンホール前4番バス乗場乗車
- JR横浜線古淵駅2番バス乗場 「女子美術大学」行き 乗車約15分
- 車でご来場の方は隣接する市立相模原麻溝公園内の各駐車場をご利用ください。



1. 1988年秋冬／蔓に見立てたストラップはワイヤー入り。自在に形が変わる。
 2. 1966年／第一回個展「靴のファンタジー」のために制作。トップラインをスパンコール付きフリルで飾った、スエードのパンプス。
 3. 1973年／少し厚底、ギンガムチェックのバスケットシューズ。ズック第一号となる記念的作品。
 4. 1999年秋冬／ボニーで作った冬用のサボ。
 5. 1980年代後期／ヴァンプにムートンを使ったウイングチップ。
 6. 1990年／トリプル・コンビネーションのオペラ・パンプス。作品集「Shoe, Shoe PARADISE」用に制作。
- 全て神戸ファッション美術館蔵

