

吳 一
WU YI



纏 twine

針金、鉄、漆



纏 twine

作品のインスピレーションは個人の内心の消極的な情緒に由来して、多く的人是は消極的な情緒にしばられて、抜け出すことができない。抑制できない心理的衝突、表現できない千頭万緒、解釈できない自己存在、これらの表現できない心理言語は、この作品が形成した「原点」である。

編み物は私の気持ちを穏やかにする重要な表現です。このような編み物を繰り返す行為は癒されるので、ストレスを和らげることができるから。作成の過程は、材料間が絡み合い、絡み合う行為であり、私の脳が瞑想状態に入りやすく、徐々に集中の深みに到達することができる。作品の上に多くの色が絡み合って、同時に消極的な感情の下の私たちを寓意して、一つの接点があって、私たちはこのような状態から離れて、また一つの生活の旅に入って、繰り返して、人々の一段また一段の平凡で素晴らしい生活を構成する。