

呂 嶢
LYU ZHENG



INVOLUTION -内卷-

木、漆



INVOLUTION –内巻–

内側への発展を「インボリューション」、外側への発展を「エボリューション」と呼ぶ。

Involution とは螺旋という意味で、文字通り、ネジを内側に回すように、どんどん締めつけていき、最後はしっかりと固定することを意味する。Evolution とは進化という意味で、文字通り、ネジを外側に回すように、どんどん緩めていき、最後にネジを抜くという意味だ。(判断力批判 /Kritik der Urteilskraft カント) 意味は似ているが結果は正反対だ。

よく「人は社会のネジ」と言われるが、人間社会の螺旋と進化の間も 1 つの薄い壁しかないのではないか。内巻は現代の中国に於いて社会現象として、徐々に世間の注目を浴びつつある。その現象とは集団内部が不条理な競争、自己圧搾、自己評価切下げのような方法で小さな優位を手に入れる時、終わりのない連鎖が起きるのである。人が不必要なことに多くのエネルギーを費やし、悪い結果を招く。これが「内巻」である。

白い椅子の座面には普通の椅子にはない 2 つの半円形切り欠きがある。一方、黒い椅子の座面には切り欠き無く四角形のままである。白い椅子が渦状に巻けるのは、彼らが身体の一部を捨てたからであり、まるで内巻にかかわる人々が自我や尊厳を捨てたのと同じことを意味する。そして、内巻で一番前に飛び出した人は、一番危険に近い人かもしれない。黒い椅子は自我を保つが、アウトサイダーなので早々に脱落した。

もしかしたら、私たちが気づかないうちに、ある種の「内巻」という名の渦巻きに陥っているのかもしれない。