

川口 吾妻 略歴

'80年代後半、写真家・松本明彦氏とデジタルフォト作品シリーズを発表。
その後、一貫して3DCGや写真を用いたデジタルアート表現を追究する。
本学では、地域連携プロジェクト、ICTを活用した障害児者支援の活動を展開する。

■ 学歴

昭和51年3月 早稲田実業学校高等部普通科 卒業
昭和57年3月 武蔵野美術大学 造形学部 芸能デザイン学科 卒業
昭和59年3月 武蔵野美術大学 大学院造形研究科 デザイン専攻 修士課程修了 芸術学修士

■ 女子美歴

平成13年4月～平成14年3月 女子美術大学芸術学部 メディアアート学科 専任講師
平成14年4月～平成18年3月 女子美術大学芸術学部 メディアアート学科 助教授
平成18年4月～現在に至る 女子美術大学芸術学部 アート・デザイン表現学科 メディア表現領域 教授
女子美術大学大学院 美術研究科 博士前期課程 デザイン専攻
メディア研究領域 教授

■ 研究活動

平成19年6月～令和4年12月 「女子美×電通 人権アートプロジェクト」
平成19年6月～平成22年3月 文部科学省 特色GP「問題解決型美術大学教育の実践」
平成20年6月～平成23年3月 文部科学省 学生支援GP「美大でのリエゾン型キャリア形成支援の展開」
平成26年6月～平成29年3月 文部科学省 障害のある児童生徒の学習上の支援機器等教材開発委託事業
平成30年4月～令和3年3月 ニーズに基づく障害者のための自立支援機器開発を学ぶ人材育成プログラムの開発

■ 展覧会、企画他

平成元年 Imagine Tokyo '89 新宿コニカプラザ OPERA ARIAS「Consideration」
「Labyrinth」発表
平成2年 ACM SIGGRAPH'90 Technical Slide「Consideration」「fountain」入選
平成3年 デジタル・イメージ1991展 銀座ワシントンアート
平成3年 ACM SIGGRAPH'91 Art and Design Show OPERA ARIAS「Song」公募展入選
平成3年 てれめちえ展（パソコン通信とアート） ギャラリー美遊
平成3年 新浦安サイバーアートフェスティバル 浦安市民プラザ
平成3年 川口・松本写真展 スタジオ・エビス フォトギャラリー
シリーズ「Opera Arias」全26点を展示
平成3年 デジタル・イメージ富山展 富山市民プラザ
平成9年 デジタルフォト作品展 CANON Digital Art Gallery 幕張キャノン本社
平成14年 女子美セッション2002 -教員作品展- 女子美アートミュージアム
平成14年 デジタル・イメージ2002「デジタルアートの交響」東京都写真美術館
平成14年 「Visions（アーティストのいま）」CANON Digital Art Gallery 幕張キャノン本社
平成17年 JAM session 2005 -女子美教員作品展- 女子美アートミュージアム
平成18年 メディアアートフォーラム「拡がるメディアアート」女子美アートミュージアム
平成19年 「ポスターにできること。-電通人権アートポスターより-」
女子美アートミュージアム
平成22年 バリアフリーコンサート「杉並わくわくコンサート」セシオン杉並
平成26年 「ポスターにできること。女子美術大学×電通 人権ポスター学生作品展」
女子美ガレリアニケ
平成27年 「光・夢・故郷」中国伝媒大学×女子美術大学 学生交流写真展
Joshi Art Gallery, Shanghai
平成26年～令和3年 大学合同写真展「〇(まる)展」

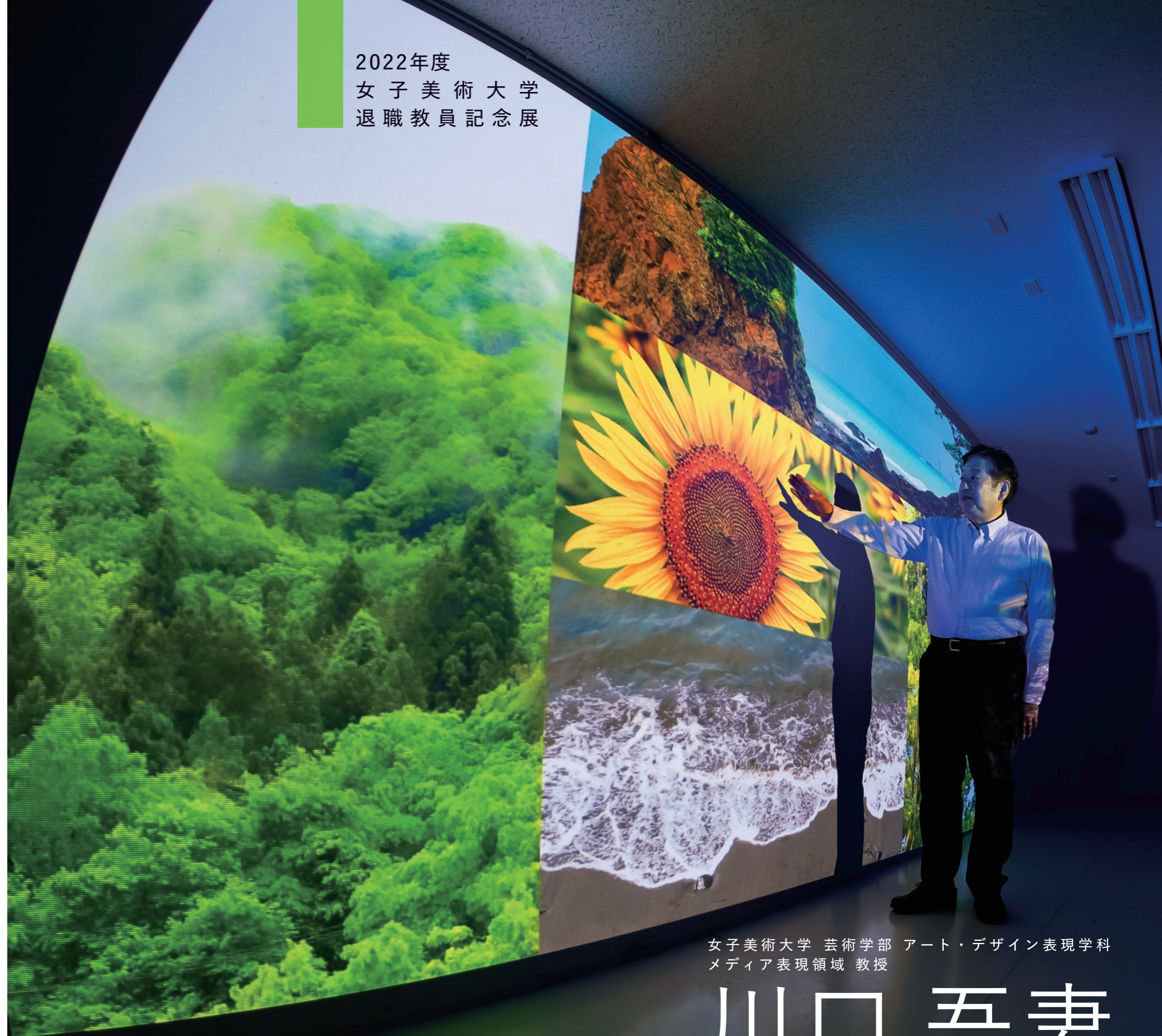
■ アプリ開発

平成16年 障害児療育支援ソフト「たっちゃんのコネク島」開発
平成20年 学生支援 GP「美大でのリエゾン型キャリア形成支援の展開」「電子ポートフォリオシステム」開発
平成24年～25年 障害児療育ソフト「たっちゃんのコネク島」iOS、Android 版アプリ開発
平成25年 防災教育アプリ「スキナのセレク島」シリーズ iPad版 アプリ開発

■ 受賞

平成29年 「障害者の生涯学習支援活動」に係る文部科学大臣表彰『「障害児のためのマルチメディア療育支援ソフト」の開発』

2022年度 女子美術大学 退職教員記念展



女子美術大学 芸術学部 アート・デザイン表現学科
メディア表現領域 教授

川口 吾妻

AZUMA KAWAGUCHI

女子美ガレリアニケ 2022年11月29日(火)～12月17日(土)
女子美アートミュージアム 2023年1月11日(水)～1月26日(木)

D-graphy シリーズ “OPERA ARIAS” より

AKIHIKO MATSUMOTO × AZUMA KAWAGUCHI



Panorama-Photo 浄土ヶ浜

AZUMA KAWAGUCHI



Photo Image Projection

AZUMA KAWAGUCHI



たっちゃんのコネク島

タッチパネルを使った療育支援ソフトの開発

杉並区立子ども発達センター・女子美術大学・(株)キャドセンターとの協働で、大型タッチパネルを使った療育支援ソフト「たっちゃんのコネク島」を開発しました。子どもが発達していくのに欠かせないコミュニケーションを親子同士でとりながら楽しめるタッチアプリです。スマホ&タブレット版も無料で公開しています。



杉並区立子ども発達センター・女子美術大学・(株)キャドセンター共同プロジェクト

スキナのセレク島

発達障害や知的障害のある児童生徒のための防災教育用アプリの開発

本研究開発は、主に自閉症などの発達障害や知的障害のある児童生徒を対象とし、学校や家庭、地域で活用できる防災教育用ツール、ならびに災害時に保護者、支援者らとのコミュニケーションをサポートするツールとして活用できる3種類のiPad用アプリ開発を行いました。文部科学省平成26年度『学習上の支援機器等教材研究開発支援事業』で委託を受け開発したものです。



ここちプロジェクト&ポータブルスヌーズレン

ヒーリング&リラクゼーション空間の提案

知的障害発達障害児童生徒のために、そして誰もが癒される場として、光や音楽、映像でリラックスできる空間の演出に挑戦しました。簡単によって見て触って楽しめる玩具、ポータブル・スヌーズレンも提案します。

