

我洗我  
BAE Suah



無題(2023)

ミクストメディア

## 無題(2023)

私は韓国と日本で生活しています。しかし、思わず両国どちらにも属せない気持ちを感じるようになりました。単純に異質感を表すのではなく、この現実を肯定的なメッセージで表せる制作をしたいと思いました。置かれた環境に慣れるため、自ら積極性を持って活動してきた自分自身の経験を作品を通じて感じてもらい、どこか異質感を感じている人々にその状況を受け入れ、少しでも自由になれるきっかけになって欲しいと思い、そのメッセージを表すことにしました。

自分が感じている現実を、自分が持っている物で、自分だけのリアルな方法で残したいと思いました。家の中に転がっていたキラキラしたガラス瓶は、光にきらめく海を連想させました。そして、これで海を表すために波の形を作りました。アクリルのモデルは自由な姿の自分を表し、瓶を観察したり、近くにいることで安定感を示しました。大海の真ん中で自由に動く自分のストーリーで不安定だった過去と自由になることを願う未来を表すことが今回の制作の目標でした。そこで映像を活用して様々な環境と時間の中での自分を示しました。