

Hans-Ulrich Obrist

Kotomiz Helio

Kim Hyunjin

João Tabarra

Natxo Checa

Mami Kataoka

Beatrix Ruf

Yuko Hasegawa

Hu Fang

Ragnar Kjartansson

Atsushi Sugita

Pedro Costa



オブリストは、1957年生まれ。スイス・チューリッヒ出身。建築家、デザイナー、作家、アーティスト。1980年代後半から、建築家としての活動を開始。1990年代後半から、アーティストとしての活動を開始。2000年代後半から、作家としての活動を開始。2010年代後半から、デザイナーとしての活動を開始。2020年代後半から、建築家としての活動を開始。

「建築家としてのオブリストは、建築家としての活動を開始。1980年代後半から、アーティストとしての活動を開始。2000年代後半から、作家としての活動を開始。2010年代後半から、デザイナーとしての活動を開始。2020年代後半から、建築家としての活動を開始。」



コトミズヘリオは、1970年生まれ。ブラジル出身のアーティスト。1990年代後半から、アーティストとしての活動を開始。2000年代後半から、作家としての活動を開始。2010年代後半から、デザイナーとしての活動を開始。2020年代後半から、建築家としての活動を開始。



キムヒョンジン、1970年生まれ。韓国出身のアーティスト。1990年代後半から、アーティストとしての活動を開始。2000年代後半から、作家としての活動を開始。2010年代後半から、デザイナーとしての活動を開始。2020年代後半から、建築家としての活動を開始。

「建築家としてのオブリストは、建築家としての活動を開始。1980年代後半から、アーティストとしての活動を開始。2000年代後半から、作家としての活動を開始。2010年代後半から、デザイナーとしての活動を開始。2020年代後半から、建築家としての活動を開始。」



ジョータバルラは、1970年生まれ。ポルトガル出身のアーティスト。1990年代後半から、アーティストとしての活動を開始。2000年代後半から、作家としての活動を開始。2010年代後半から、デザイナーとしての活動を開始。2020年代後半から、建築家としての活動を開始。

inter-views

語られるアート、語られる世界

杉田 敦 編

「建築家としてのオブリストは、建築家としての活動を開始。1980年代後半から、アーティストとしての活動を開始。2000年代後半から、作家としての活動を開始。2010年代後半から、デザイナーとしての活動を開始。2020年代後半から、建築家としての活動を開始。」



ペドロ・コスタ



ラグナー・キヤルタンソン

杉田 敦

ラグナー・キヤルタンソン

フリー・ファン

長谷川 祐子

ベアトリクス・ルフ

片岡 真実

ナツチヨ・チェカ

ジョアンタバラ

キム・ヒュンジン

言水ヘリオ

ハンス・ウルリッヒ・オプリスト



オブリストは、1957年生まれ。スイス・チューリッヒ出身。建築家、デザイナー、作家、アーティスト。1980年代後半から、建築家としての活動を開始。1990年代後半から、アーティストとしての活動を開始。2000年代後半から、作家としての活動を開始。2010年代後半から、デザイナーとしての活動を開始。2020年代後半から、建築家としての活動を開始。

新たな知と理性の在り方、アーカイヴの創造性をひらく



杉田 敦

「建築家としてのオブリストは、建築家としての活動を開始。1980年代後半から、アーティストとしての活動を開始。2000年代後半から、作家としての活動を開始。2010年代後半から、デザイナーとしての活動を開始。2020年代後半から、建築家としての活動を開始。」



杉田 敦

『B5変型判 / 172項』

〔定価〕 ¥1,575 (1500円 + 税) 〕



杉田 敦

杉田 敦 | Atsushi Sugita

1957年生まれ。美術批評。現代美術と哲学、科学、メディアの関係について論じる。オルタナティブ・スペース art & river bank の運営も行っている。著書に『メカ』（青弓社、1991）、『ノード——反電子主義の美学』（青弓社、1994）、『リヒター、グールド、ベルンハルト』（みすず書房、1998）、『サブ・ソート——現代美学…あるいは現代美術で考察するということ』（彩流社、2008）。編書に『アートで生きる』（美術出版社、2010）、『アート・プラットフォーム——芸術表象コンセプトブック』（北澤憲昭との共編、美学出版、2010）などがある。その他、文化紀行として『白い街へ』（彩流社、2002）、『アソールズ孤独の群島』（彩流社、2005）などがある。

注文書

全国の主要書店・美術館にお求めいただくか、直接小社にメール、FAX等でお申し込みください。

inter-views

語られるアート、語られる世界

を 冊申し込みます。

杉田 敦 編

ISBN 978-4-902078-26-8

ご氏名	性別 男・女	ご職業
ご住所 [〒 -]		
tel	fax	email

*ご入金を確認後、直送いたします。〔送料は当方負担〕
ゆうちょ銀行 019 店 [当座] 0418568 美学出版
*銀行振込をご希望の方はお問合せ下さい。

美学出版
〒185-0012 東京都分寺市本町4-13-12 第5 荒田ビル 407
tel: 042-326-8755 fax: 050-3552-2081 email: info@bigaku-shuppan.jp