

絵になる瞬間

出品作家

天野 裕夫
伊藤 弘人
伊藤 恵
岩橋 英遠
遠藤 彰子
遠藤 原三
勝又 美江
上條 陽子
川田 祐子
清原 司都子
日下 賢二
熊谷 悠子
後藤 良二
進藤 裕代
神保 千絵
成田 禎介
戸田 みどり
伴戸 玲伊子
樋口 昌代
山本 松枝
松野 泰子
門間 由佳
横田 瑛子
四谷 明子

五十音順

女子美術ミュージアム

女子美術大学10号館1階
午前10時～午後5時(入館は4時30分まで) 火曜休館日

入館料

一般：300円

無料：シルバー(65歳以上) 障害者手帳持参者(介添人を含む)
学生・生徒(身分証明書持参)・児童

神奈川県相模原市麻溝台1900

TEL042-778-6111代表 TEL042-778-6801直通

主催/女子美術大学 後援/相模原市

小田急相模大野駅から神奈川中央交通バス終点 女子美術大学下車(約20分)

2002(平成14)年7月17日(水)～8月5日(月)

ギャラリートーク・作品解説

「山本松枝・梅枝さんについて」

柳川雅史(相模原市民ギャラリー)

7月20日(土) 14:00～15:00

美術館スタッフによる作品の解説ツアー(随時)

JAM
JOSHIBI ART MUSEUM

絵になる瞬間

2002(平成14)年
7月17日(水)～8月5日(月)

JAM
JOSHIBI ART MUSEUM

今回の展覧会は、昨年10月に相模原市と女子美術大学がとりかわした文化促進協定にもとづいた企画であり、相模原市の収蔵作品と市内在住作家を紹介する第1回目の展覧会です。

「なぜ、絵を描いたり、写真を撮るのでしょうか？」この問いに、多くの人は「モノの美しさやその場で起きた出来事に感動し記録したいから。」と答えるでしょう。私たちはいつも日常

生活の中で、記録に残したい美しい瞬間、「絵になる瞬間」を見つけているように思います。

今回の展覧会では、こうした日常生活の中に作品の題材を見つけてゆく作家の視点をたどりながら、見慣れた日常の光景や姿をいかに表現してゆくか、日常の視点を少し変える楽しさを感じていただきたいと思います。

出品作家

天野 裕夫
伊藤 弘人
岩橋 英遠
遠藤 彰子
遠藤 原三
上條 陽子
後藤 良二
進藤 裕代
成田 禎介
山本 松枝
横田 瑛子
(相模原市所蔵作品より)

伊藤 恵
勝又 美江
川田 祐子
清原 司都子
日下 賢二
熊谷 悠子
神保 千絵
戸田 みどり
伴戸 玲伊子
樋口 昌代
松野 泰子
門間 由佳
四谷 明子

五十音順

 <p>天野裕夫</p>	 <p>後藤良二</p>	 <p>進藤裕代</p>
 <p>伊藤弘人</p>	 <p>遠藤原三</p>	 <p>山本松枝</p>
 <p>岩橋英遠</p>	 <p>上條陽子</p>	 <p>横田瑛子</p>
 <p>遠藤彰子</p>	 <p>成田禎介</p>	<p>写真／相模原市所蔵作品より</p> <p>ギャラリートーク・作品解説 「山本松枝・梅枝さんについて」 柳川雅史(相模原市民ギャラリー) 7月20日(土) 14:00～15:00</p> <p>美術館スタッフによる 作品解説ツアー(随時)</p>

女子美アートミュージアム

女子美術大学10号館1階
午前10時～午後5時(入館は4時30分まで)
火曜休館日
主催／女子美術大学 後援／相模原市
小田急相模大野駅から神奈川中央交通バス終点
女子美術大学下車(約20分)

入館料
一般：300円
無料：シルバー(65歳以上)
障害者手帳持参者(介添人を含む)
学生・生徒(身分証明書持参)・児童
神奈川県相模原市麻溝台1900
TEL042・778・6111代表
TEL042・778・6801直通