



[主催] 女子美術大学美術館 [後援] 相模原市、相模原市教育委員会

[会場] JAM 女子美アートミュージアム

女子美染織コレクション展 Part3

# インドネシアの布

— 島々の記憶 —

[会期] 2013.9.6.Fri. - 10.17.Thu.

[入館料] 一般300円(学生、未就学児、65歳以上、身体障がい者手帳をお持ちの方は無料)

[開館時間] 10:00 ~ 17:00(入館は16:30まで) [休館日] 火曜日

 女子美術大学  
JOSHIBI UNIVERSITY OF ART AND DESIGN



インドネシアは数多くの島々からなり、それぞれの島には独自の文化が継承されています。衣裳にかかわる伝統も島により異なります。今回の展覧会ではインドネシアで制作される蠟で防染して模様を表す「パティック」と緋織の「イカット」を展示いたします。

パティックはジャワの王宮で発達した染織品で、主に衣裳に用いられていました。ジャワ島の各地域で特色があります。イカットはマレー語の「括る」という意味で、インドネシアはイカットの宝庫であり、島々により異なる特徴があります。多彩な染や織は、古くから行われていたインドやアラブ、中国などとの交易がもたらしたものです。

豊かな自然と多様な民族がつむぎだす芸術作品と文化をご堪能いただけます。



ワヤン人形模様パティック 20世紀 ジャワ島

### 講演会「インドネシアを知る」 ※要申し込み

インドネシアの島々の染織と文化について講演いたします。

【日時】10月5日(土) 13:00～15:00

【講師】小笠原小枝(日本女子大学名誉教授)

伊藤ふさ美(パティック作家) 松本亮(日本ワヤン協会代表)

【定員】100名(先着順) 【費用】無料、ただし入館料は必要

女子美アートミュージアムまでEメール・Fax・電話のいずれかの方法でお申込ください。お申込の際には下記の項目をお知らせください。

①イベント名 ②氏名 ③住所 ④電話番号 ⑤参加人数

### ワヤン「アルジュノの饗宴」上演

インドネシアの伝統的な民族音楽「ガムラン」と影絵芝居「ワヤン」を上演いたします。

【日時】10月5日(土) 15:00～17:00

【ガムラン前奏】ランバンサリ有志 【ワヤン上演】日本ワヤン協会

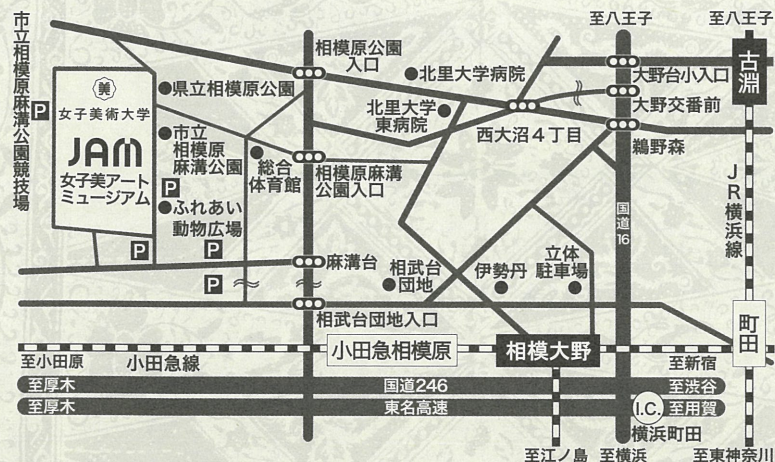
【定員】当日先着100名 【費用】無料、ただし入館料は必要



人物動物模様イカット(部分) 20世紀 スンバ島

#### 交通案内

- 小田急線相模大野駅北口3番バス乗り場「女子美術大学」行き 乗車約20分  
※平日・土曜日午前10時前は伊勢丹デパート横グリーンホール前4番バス乗り場乗車
- JR横浜線古淵駅2番バス乗り場「女子美術大学」行き 乗車約15分



🚗 車でご来場の方は隣接する市立相模原麻溝公園内の各駐車場をご利用ください



花鳥模様パティック(部分) 20世紀 ジャワ島

表面図版  
上: 花鳥模様パティック(部分) 20世紀 ジャワ島  
下: 鶏とカニ模様イカット(部分) 20世紀 スンバ島

## JAM 女子美アートミュージアム

〒252-8538 神奈川県相模原市南区麻溝台1900 女子美術大学 相模原キャンパス

TEL | 042-778-6801 FAX | 042-778-6815

E-MAIL | bsk@venus.joshi.ac.jp 大学サイト | <http://www.joshi.ac.jp/>



展覧会サイト

<http://www.joshi.net/jam/indonesia/>