

International Exhibition for Art Universities in Asia

JAPAN

Aichi University of the Arts
Okinawa Prefectural University of Arts
Kanazawa College of Art
Joshi University of Art and Design
Tama Art University
Tokyo University of the Arts
Tokyo Zokei University
Tohoku University of Art & Design
Nihon University College of Art
Hiroshima City University
Miyagi University of Education
Musashino Art University

CHINA

Harbin Normal University
Luxun Academy of Fine Arts
University of Science and
Technology Liaoning
Yanshan University

TAIWAN

Taipei National University of the Arts
National Taiwan University of Arts
Da-Yeh University

KOREA

University of Seoul
Sungshin University

THAILAND

Silpakorn University
Chiang Mai University

VIETNAM

Hue University

彫刻の 五・七・五

—かたちで詠む春夏秋冬—

2017 HAIKU—Sculpture

HAIKU—Size Sculptures
Haiku as the world's shortest form of
verse. The four seasons as a theme
15cm x 21cm x 15cm. In a restricted
universe. In search of the possibilities of
sculptural expression.

会期 2017年11月8日(水)–11月28日(火)
開館時間 10:00–17:00(入館は16:30まで)
休館 日曜日・祝日 ただし23日(木・祝)特別開館
入館料 無料
主催 女子美術大学

後援 相模原市、相模原市教育委員会
共同企画 女子美術大学×沖縄県立芸術大学
協力 女子美術大学美術館
会場 女子美アートミュージアム
Joshi SPACE 1900

参加大学 [日本] 愛知県立芸術大学、沖縄県立芸術大学、金沢美術工芸大学、女子美術大学、多摩美術大学、東京藝術大学、東京造形大学、東北芸術工科大学、日本大学、広島市立大学、宮城教育大学、武蔵野美術大学 [中国] 哈爾濱師範大学、魯迅美術学院、遼寧科技大學、燕山大學 [台湾] 國立臺北藝術大學、國立臺灣藝術大學、大葉大學 [韓国] ソウル市立大学校、誠信女子大学校 [タイ] シラバコーン大学、チェンマイ大学 [ベトナム] フエ大学(計24校)

2017.11.8 wed. – 11.28 tue.

彫刻の 五・七・五

—かたちで詠む春夏秋冬—

2017 HAIKU— Sculpture

HAIKU— Size Sculptures
Haiku as the world's shortest form of verse. The four seasons as a theme 15cm x 21cm x 15cm. In a restricted universe. In search of the possibilities of sculptural expression.

世界で最小の定型詩
俳句に倣い 四季を主題として
五寸(15cm)×七寸(21cm)×五寸(15cm)の
制約された空間のなかで
彫刻表現の可能性をさぐる



世界最小の定型詩である俳句は、西洋のモダニズム詩の形成に大きな影響を与え、国際的な注目を集めて今日に至っています。「彫刻の五・七・五(HAIKU Sculpture)」は、こうした俳句にあやかって彫刻のあらたな可能性を切り開こうとするところみであり、四季に主題をもとめ、五七五の定型をふまえて五寸(15cm)×七寸(21cm)×五寸(15cm)にサイズを限定する作品展を開催してまいりました。2006年の沖縄県立芸術大学における展覧会を皮切りに、ビエンナーレ形式で開催し、その間、2011年には国立台北芸術大学、2015年にはタイのチェンマイ大学で開催するなど、国際展としての地歩を固めつつあります。7回目となる本展では女子美術ミュージアムとJoshiibi SPACE 1900を会場とし、日本をはじめとするアジアの美術系大学24校が参加し、教員・大学院生の彫刻作品を約230点展示します。多種多様なHAIKU Sculptureたちの競演をお楽しみください。



平戸貴児 | CULTIVATION -Goldwall-(真鍮、金箔)



上條文穂 | 川(棒、真鍮)



2013年 沖縄県立芸術大学附属図書館・芸術資料館 会場風景



鈴木雪絵 | piece (ブロンズ)

【関連イベント】 HAIKU Sculpture シンポジウム
基調講演 北澤憲昭(美術評論家・女子美術大学名誉教授)

「俳句と彫刻—「修辭的残像」の芸術」

日時 11月8日(水) 16時00分—(予定)

会場 1011スタジオ(相模原キャンパス10号館)

*詳しくは女子美術大学美術館HP参照(<http://www.joshiibi.net/museum/>)

【お問い合わせ】 女子美術大学美術館 TEL 042-778-6801

住所 252-8538 神奈川県相模原市南区麻溝台1900 女子美術大学 相模原キャンパス

交通 ①小田急線相模大野駅北口3番バス乗場より神奈川中央交通「女子美術大学」行き乗車約20分

*平日・土曜日午前10時前は伊勢丹デパート横グリーンホール前4番バス乗場より乗車

②JR横浜線古淵駅2番バス乗場より神奈川中央交通「女子美術大学」行き乗車約15分

*車でご来場の方は隣接する市立相模原麻溝公園内の各駐車場をご利用ください

