



内山博子 Hiroko Uchiyama

女子美術大学
芸術学部 アート・デザイン表現学科
メディア表現領域 教授

- 1979 女子美術短期大学 造形科 衣服デザイン教室 卒業
- 1981 女子美術大学 芸術学部 芸術学科 造形学専攻 卒業
- 1984 筑波大学 大学院芸術研究科 構成専攻 修士課程 修了
芸術学修士

■ 女子美術

- 1987 女子美術大学 非常勤講師
- 1996 女子美術短期大学 助教授
- 2001 女子美術大学 芸術学部 メディアアート学科 助教授
- 2005 女子美術大学 芸術学部 メディアアート学科 教授
- 2010 女子美術大学 芸術学部 アート・デザイン表現学科
メディア表現領域 教授
- 2014 女子美術大学 大学院美術研究科 博士前期課程 教授

主な活動

■ 展覧会

- 1994 『MM9505』 SIGGRAPH 1994 Art Show (Orlando/USA)
- 1995 『デジタルの龍人展』電通ギャラリー (銀座)
- 『デジタルの龍人、4人展』キャノン販売デジタル
アートギャラリー (銀座)
- 1999 『SPT901』 SIGGRAPH 1999 Art Show (Los Angeles/USA)
- 2000 『RT011』 『RT021』 International Conference on
Information Visualisation 2000 Digital Art Gallery
(London/UK)
- 2001 『RT111』 SIGGRAPH 2001 Art Show (Los Angeles/USA)
- 2004 『PT102』 International Conference on Information
Visualisation 2001 Digital Art Gallery (London/UK)
- 2002 『PT1202』 International Conference on Information
Visualisation 2002 Digital Art Gallery (London/UK)
- 2003 『Fairy's Dream』 SIGGRAPH 2003 Art Gallery
(San Diego/USA) 他

■ 著書・論文・研究発表

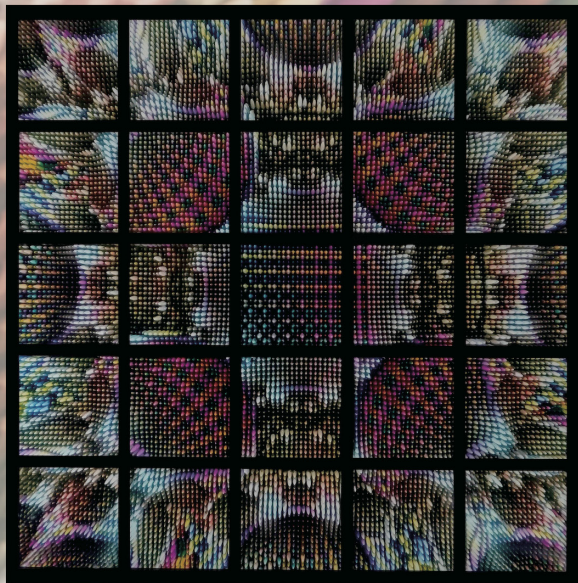
- 1988 『コンピュータ・グラフィックス・アート』共著
パーソナルメディア社
- 1993 『Modeling Blades of Simple leaves』共 CG
International 1993
- 1994 『Three-Dimensional Mosaic Generations』共 CG
International 1994

- 2006 『Facial Reconstruction of Egyptian Mummy "Senu"』
SIGGRAPH 2006 Research Posters
- 2007 『Artistically-Based Technique for Aging of the
Facial Modeling』共 DIMFA 2007
- 『Photorealistic Facial Reconstruction of Ramses II
for Virtual Sets』共 SIGGRAPH 2007 Research
Posters
- 2008 『SEI』共 ACE 2008 Creative Showcases
- 2009 『SHIKIBAKO "Box for Seasons"』共 ACE2009
Creative Showcase
- 2013 『myo-skin: clothing which makes myogenic
potential visible』共 SIGGRAPH Asia 2013 Emerging
Technologies
- 2014 『Breathing Clothes: Art works with the Hairlytop
Interface』共 ACE 2014
- 2015 『Please show me inside: improving the depth
perception using virtual mask in stereoscopic AR』
共 SIGGRAPH Asia 2015 Emerging Technologies
- 『Bio-Collar: A Wearable Optic-Kinetic Display for
Awareness of Bio-Status』共 Augmented Human 2015
- 2018 『Expansion of Textile Expression Utilizing Op Art
Methods and Transmissive Liquid Crystal Film, and
Progress toward Its Use in Garments』
共 Designing Interactive Systems (DIS) 2018
- 2020 『Shell Shaped Smart Clothes for Non-verbal
Communication』共 Augmented Human 2020 他

■ 社会活動

- 1993 日本コンピュータ・グラフィックス協会教育分科会
委員 (～1995)
- Computer Animation 1993 (Geneva/Switzerland)
フィルムショー審査委員
- 1995 日本コンピュータ・グラフィックス協会
CG/CAD 員精進認定試験企画委員
- 1996 マルチメディアコンテンツ振興協会教育分科会委員
- 1998 先端のコンテンツ市場環境整備事業委員会委員
- 1999 画像情報教育振興協会学生 CG コンテスト審査委員
- 2002 文化庁新進芸術家海外留学制度及び国内研修制度選
考委員会 (映画・メディア芸術分野) 委員 (～2006)
- 日本芸術文化振興会 芸術文化振興基金運営委員会
美術専門委員会専門委員 (～2005)
- 2003 杉並区ニメ協賛会議委員会委員
- 2004 科学技術振興調整費自然科学と人文・社会科学融合
人材養成ワーキンググループ委員会委員 (～2007)
- 2008 ACM SIGGRAPH Arts Taskforce Committee 委員
- 2009 科学技術振興調整費情報通信研究評価信託作業部会委員
- 2010 科学技術振興調整費情報・社会基盤系人材養成評価
作業部会委員
- 2011 日本芸術文化振興基金運営委員会美術専門委員会
委員 (～2012)
- 文化庁新進芸術家海外研修制度協力者会議 (映画・
メディア芸術分野) 委員 (～2013)
- 2012 文化庁メディア芸術人材育成支援事業審査委員会委員
杉並区文化・芸術振興審議会委員
- 公益財団法人 画像情報教育振興協会評議員 (～2023)
- 2013 杉並区社会教育委員会委員 (～2023) 他

2023年度
女子美術大学 退職教員記念展



女子美ガレリアニケ
2023.12.1(金)～20(水)
日曜休廊

女子美アートミュージアム
2024.1.10(水)～27(土)
日曜休廊

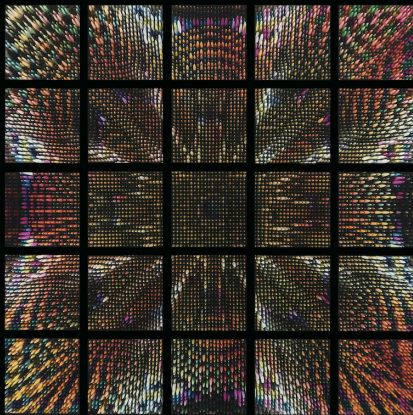
女子美術大学
芸術学部 アート・デザイン表現学科
メディア表現領域 教授

内山博子
Hiroko Uchiyama



Joshibi Galleria
NIKE

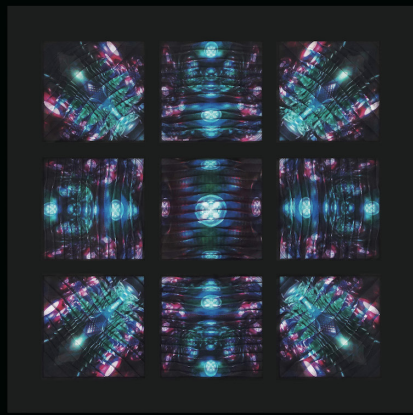




{MM9503}
Computer Graphics, Chromogenic print
h.81 × w.81cm
1994

- デジタルモザイク
- Digital Mosaic

アルゴリズムを用いて人工的で有機的な表現を追求した作品。デジタル画像の色情報から立体を生成することで制作。
This work pursues artificial and organic expression using algorithm. It was produced by generating three-dimensional objects from the color information of a digital image.



{RT011}
Computer Graphics, Printed Fabric
h.62 × w.62cm
2000

- デジタルステッチ
- Digital Stitch

デジタルステッチ作品は、デジタル画像に私の手の痕跡を残すことで唯一の作品にしたコンセプチュアルな作品。デジタル画像を布に転写し、針と糸でプリーツを縫うことで制作。
Digital stitch is a unique conceptual artwork by leaving traces of my hand on a digital image. It is created by transferring reproducible digital image onto cloth and sewing pleats with a needle and thread.



{Fairy's Dream}
Computer Graphics, Printed Fabric
h.28 × w.126cm
2003

- デジタルステッチ
- Digital Stitch