



平戸 貢児 Koji Hirato

女子美術大学  
芸術学部 美術学科 立体アート専攻 教授

- 1958 千葉県に生まれる
- 1962 東京藝術大学 美術学部 彫刻科 卒業
- 1963 東京藝術大学大学院美術研究科 彫刻専攻 修了
- 1984～ 1988 株式会社田島閣三製作所デザイン室
- 1988～ HIRATO ATELIER開設
- 1990.4～ 1996.3 千葉工業大学 建築学科 非常勤講師
- 1992.8～ 1994.4 千葉市教育職員研修センター 芸術研究センター 講師
- 1995.4～ 2001.3 東京藝術大学 美術学部 彫刻科 非常勤講師

■ 女子美術

- 2001 女子美術大学 芸術学部 立体アート学科 助教授
- 2004 女子美術大学 大学院美術研究科 助教授
- 2008 女子美術大学 芸術学部 立体アート学科 教授
- 2008 女子美術大学 大学院美術研究科 修士課程 教授
- 2009 女子美術大学 大学院美術研究科 修士後期課程 教授
- 2010 女子美術大学 芸術学部 美術学科 立体アート専攻 教授

■ 作品収蔵

- 2001 アメリカ合衆国 ミネソタ州ダールズ市 (Life forms)
- 2003 千葉市立青葉病院 (LIFE'S ORIGIN - 芽 -)
- 2007 東京ミッドタウンギャラリー (Cultivation)
- 2014 東京理科大学 (坊ちゃんのお)
- 2020 FOUR SEASONS HOTEL TOKYO AT OTEMACHI (GOLD WALL)
- 2020 HOTEL THE MITSU KYOTO (二十四四季) 他

■ 学会・社会活動

- 1991 心と生 国際現代美術交流展実行委員会委員
- 1994 千葉市平和都市宣言記念像選定審査委員会審査員
- 2001～ 環境芸術学会理事
- 2008～ 環境芸術学会理事
- 2011 千葉市立大学設置学校法人審議会 大学設置分会委員 (～2016)
- 2021 環境芸術学会学友会 「CULTIVATION」 他

■ 展覧会

- 1981 「千葉県新産作展覧会」 船橋西武百貨店 千葉
- 1983 第1回展覧「UNTITLED」 画廊パレゾンII 東京
- 1984 第15回「日本国際美術展」 東京都美術館、京都市美術館
- 第3回展覧「UNTITLED」 田村画廊 東京
- 1986 第4回展覧「UNTITLED」 秋山画廊 東京
- 1988 「万象の姿態 - 37の美術表現 -」 埼玉県立近代美術館
- 1988 「大谷地下美術展、Melt Downの危機 -」 大谷地下資料館 栃木
- 1989 第5回展覧「UNTITLED」 渋谷西武百貨店 工芸画廊
- 1990 第8回展覧「From INSTALLATION to SCULPTURE」 ルナミ画廊 東京
- 1991 「LUNAM SELECTION」 ルナミ画廊 東京
- 第12回展覧「SHAPES OF LIFE」 ギャラリー陸 千葉
- 1995 日仏現代美術交流「開かれた扉・日本」 ジェニー・ドゥ・ラ・バステューヌ パリ
- 1996 日仏現代美術交流「共鳴する場へ」 田立誠小学校 京浜
- 「彫刻」 伊勢丹美術館 東京 (～1999)
- 1998 第16回展覧「SHAPES OF LIFE 1994 - 1998」 ギャラリーサージ 東京
- 2001 第18回展覧「LIFE'S ORIGIN」 メタルアートミュージアム 千葉
- 第22回「日本金属造形作家展」 神奈川県民ホールギャラリー (2005、2008、2011)
- 四人の彫刻「日本の彫刻 vol.1」 日本金属造形美術展 (毎年開催 vol.1～V)
- 2005 第29回「歩会彫刻展」 千葉県立美術館 (以降毎年出品)
- [YEAR - END EXHIBITION OF MINI SCULPTURES]
- ギャラリーせいほう 東京 (以降毎年出品)
- 2005 「METALIC PARTY」 芸術家協会の展覧会 ギャラリーアートもりもと 東京
- 「開引の里と彫刻」 茨城県桜川市
- 2006 「国産会 彫刻部 試み展」 東京都美術館
- 第19回展覧「LIFE'S ORIGIN」 ギャラリー59 東京
- 「七耀ノ人星」 ギャラリーせとう 東京 (以降毎年出品)
- 「女子美術110年 美の指導者達」 上野の森美術館
- 「岡本敦生 × 平戸貢児」 Ginza Gallery Joshibi 東京
- 2012 「岡本敦生 × 平戸貢児 Vol.2」 メタルアートミュージアム 千葉
- 2014 第20回展覧「毎日見展覧会」 ギャラリーなつむぎ 東京
- 「静物・彫刻・オブジェと置物の関係性」 GALERIE SOL 東京
- 「列強の彫象」 源進館 東京
- 「七耀ノ人星」 いろや画廊 東京 (以降毎年出品)
- INTERNATIONAL SCULPTURE Tokyo & Seoul 韓国 ソウル (以降毎年出品)
- 2017 「彫刻の五・七・五 - かたちで読む春夏秋冬 -」 女子美術ミュージアム
- 2019 「環境と芸術 - 1964 TOKYO 2020 -」 増上寺 東京
- 2021 「国際彫刻交流展 - 感覚の解放 -」 女子美術ミュージアム、110周年記念ホール
- 2022 「七耀ノ人星 + 48時」 20周年記念展 天王寺セントラルタワーアートホール 東京
- 「素材と形 - Gifts -」 立体アート専攻教員展 女子美術ミュージアムロビー 他

2023年度  
女子美術大学 退職教員記念展

女子美術大学  
芸術学部 美術学科 立体アート専攻 教授

平戸 貢児

Koji Hirato

女子美ガリアニク  
2023.12.1(金) - 20(水)  
日曜休館

女子美アートミュージアム  
2024.1.10(水) - 27(土)  
日曜休館



Joshibi Galleria  
nike





1. [CULTIVATION - Gold heritage-] (部分) 真鍮 2016
2. [CULTIVATION - Silver wall-] アルミニウム 銅 h.2700×w.2800×d.3000mm 2014
3. [CULTIVATION - Blue wall-] 銅、真鍮、鍍金 h.1950×w.500×d.170mm 2018
4. [坊ちゃんの間] ステンレススティール h.8000mm 2014 東京理科大学
5. [CULTIVATION - Gold wall-] (部分) 銅、真鍮、鍍金 h.300×w.2100×d.720mm 2021

表紙 [RED WALL] 銅、真鍮 2021

撮影 / 武田一雄