

日本画専攻 卒業生の進路 Career Paths

日本画のひとつずつ積み重ねていく日々の制作、花や風景など実際にみてデッサンを重ね制作することを基礎とし、それから育まれる力が、社会でのさまざまな場面で活かされ、進路にもむすびついています。デザイナーとしてゲーム・玩具・ソーシャルアプリ・エンタテインメント・ジュエリー・服飾雑貨・専門職として美術普及のための学芸員・保存修復関係・小学校、中学校、高校の教員、絵画教室の先生など広がっています。



安藤 帆南

株式会社 アックス TBSグループ

美術デザイナー職
テレビの美術セットのデザインをします。



佐塚 恵奈

株式会社 サダマツ
(フェスタリアホールディングス)

Q 日本画に在籍しながら、現在の職業に就くために、どのような取り組みをおこなっていましたか？

私は入学当初から現在の職業に就きたいと目標にしていたので大学生の間で日本画を学ぶだけでなく様々な美術に関わる分野のものを経験したいと思っていました。そのような思いから女子美と台湾芸大との交流プロジェクトに参加したり学校外の活動では展示の企画、運営をさせてもらうなど、大学内外問わずプロジェクトや企画に参加しました。このような経験からは表現を言葉で伝える力を伸ばすことができ、就職活動にも活かせることができたのではないかと感じています。

Q 女子美で得たタカラは何ですか？

女子美は学生のやりたいことを後押ししてくれる自由さがあり、学内学外でさまざまな経験をできました。この挑戦が今の自分の自信になり、今では新しいことを始めることに対して臆せず挑戦することができています。技術面を学ぶだけでなく、教授との距離も近く相談に乗ってくれたり、辛い時はお互い支え合うことができる友人にも出会えるなど恵まれた環境で大学4年間を過ごすことができたことも私にとってタカラになりました。

女子美入学を志す皆へ一言お願いします。

やりたいこと、突き詰めたいことを自分のペースでできる環境が整っていると思います。
ぜひ女子美でいろんなチャレンジをして将来の目標を見つけて欲しいです。

Q 日本画に在籍しながら、現在の職業に就くために、どのような取り組みをおこなっていましたか？

3年生の秋頃から、各ブランドの店舗の見学や、ジュエリーのデザインや制作が体験できるインターシップに参加しました。ジュエリーデザイナーのインターシップを通して、ジュエリー業界に就職したいという思いがより強くなり、デザイン画を練習したり、雑誌やInstagramなどを活用して流行を押しえたりもしました。

今まで学んできた日本画と一見、共通点がないように思えますが、美しさを追求したり、構成を考えるということは共通しています。日本画で学んだことを就職活動で活かすことができたと思います。

Q 女子美で得たタカラは何ですか？

女子美で得た私にとってのタカラは、「向上心」です。私は女子美に入る前まで、どちらかというと人並みであればいいと思って過ごしてきました。ですが、日々、自分の好きな「アート」に取り組む中で、先生方の助言により「もっとこうしたい」「こうなりたい」という気持ちが次第に強くなりました。自分の目指す姿に近づけられるのが女子美です。女子美で培った「向上心」を社会に出ても活かしていければと思います。

女子美入学を志す皆へ一言お願いします。

女子美は「一生もの」が得られる場です。それが「知」でもあり、「技」でもあり、「人」でもあります。是非、女子美で自分の「一生もの」を見つけてください。

相模原キャンパス



相模大野駅から

※曜日・時間帯によってバスのりばが異なりますのでご注意ください。
小田急線相模大野駅から神奈川中央交通バス《女子美術大学行》約20分

- 月曜日～土曜日 始発～9:50の場合
『グリーンホール前4番のりば』
- 月曜日～土曜日 10:00～最終バス/
休日 8:00～最終バスの場合
『相模大野駅前3番のりば』

古淵駅から

JR古淵駅 改札口正面2番のりばから
神奈川中央交通バス《女子美術大学行》約15分

〒252-8538 神奈川県相模原市南区麻溝台1900
TEL:042-778-6111(代表)

お問い合わせ/資料請求先:女子美入試課
TEL:042-778-6123
<http://www.joshibi.ac.jp/>

制作/発行:女子美術大学日本画研究室

TEL:042-778-6640
<http://www.joshibi.net/nihonga/>



女子美術大学
JOSHIBI UNIVERSITY OF ART AND DESIGN